



Alessandro Guariento

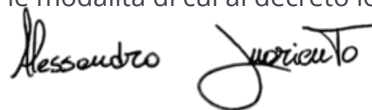
Data di nascita: 16/03/1978 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile | Telefono: (+39) 3384342929 (Cellulare) | Indirizzo e-mail: ale.guariento@gmail.com | Indirizzo Vicolo di Monte Arsiccio 68, 00135, roma, Italia (other)

● INFORMAZIONI PERSONALI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

Il sottoscritto,

consapevole che – ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni.



Regista, montatore audiovisivo, videomaker, docente in Produzioni Digitali.

Da circa un anno appartengo ad un collettivo di artisti e creativi della comunicazione e progettazione multimediale: Intorno Design. Membro della comitato scientifico de ICBSA Istituto Centrale Beni Sonori e Audiovisivi, Roma.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

27/02/2025 - ATTUALE - ROMA, ITALIA

COORDINATORE PROGETTO PLAYING MEMORIES (PROGETTO CON RESIDENZE ARTISTICHE DOCUMENTATE DA UNA DOCUSERIE TV RAI E FINANZIATO DAL PNRR) ISIA ROMA DESIGN

- coordinare le attività progettuali e di ricerca
- attivare e curare i processi di dialogo, confronto e co-progettazione con le istituzioni partner
- coordinare, in raccordo con l'Amministrazione, i referenti e gli assistenti di progetto, agevolando il flusso informativo e il corretto svolgimento delle attività previste
- supportare la progettazione e l'organizzazione delle residenze artistiche e delle attività collegate, con particolare riferimento agli aspetti di ricerca, concept progettuale e integrazione dei contributi interdisciplinari;
- contribuire alla definizione, allo sviluppo e al monitoraggio delle attività di comunicazione e disseminazione del progetto, in coerenza con le indicazioni generali fornite dall'Amministrazione e con gli obiettivi PNRR;
- partecipare a riunioni di coordinamento, incontri operativi e momenti di confronto con i partner di progetto, anche in modalità telematica, nonché agli eventi progettuali ritenuti rilevanti;
- collaborare al raccordo tra le attività progettuali e gli adempimenti di natura amministrativa e rendicontale, fornendo supporto informativo e documentale utile al corretto avanzamento del progetto;
- monitorare lo stato di avanzamento delle attività di propria competenza, segnalando eventuali criticità e proponendo soluzioni coerenti con il quadro progettuale;
- contribuire alla verifica della coerenza complessiva delle attività svolte rispetto agli obiettivi, agli indicatori di risultato e ai vincoli previsti dal finanziamento PNRR.

03/06/2024 - 06/06/2024 - ROMA, ITALIA

DOCENTE IN "DESIGN DELLA COMUNICAZIONE" PER L'ORIENTAMENTO ATTIVO DELL'ISIA PRESSO ISTITUTO TECNICO CINETV ROSSELLINI ISIA ROMA DESIGN



Didattica pensata per presentare il Design in un Istituto professionale
Progettazione del programma didattico e organizzazione delle attività
Coordinamento dei tutor
Supervisione del progetto realizzato dal gruppo di studenti (podcast)
Sintesi delle attività svolte

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Roma 2022/23/24

01/11/2023 - ATTUALE - ROMA, ITALIA

DOCENTE DI "PROGETTAZIONE AUDIOVISIVA" WORKSHOP DI "PRODUZIONI DIGITALI" ISIA ROMA DESIGN

Workshop realizzato in collaborazione con la l'ORDINE degli ARCHITETTI di Roma e la COMMISSIONE URBAN CENTER per la progettazione di nuovi format di comunicazione capaci di indagare e documentare l'impatto sociale degli spazi nei quartieri periferici di edilizia pubblica di Roma. Il workshop prevede la realizzazione di un video dimostrativo del progetto.

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Roma 2023/24

ROMA, ITALIA

CULTORE DELLA MATERIA DURANTE LA ROMA DESIGN EXPERIENCE CON IL COMUNE DI FIUMICINO ISIA ROMA DESIGN

Coordinamento degli studenti per l'ideazione e realizzazione di format audiovisivi per i social media in un'operazione di comunicazione e rebranding del comune di Fiumicino

Coordinamento alla realizzazione di un video emozionale

Coordinamento alla progettazione, scrittura, produzione di una puntata pilota di un podcast come strumento di comunicazione per la nuova identità del comune di Fiumicino

Assistenza tecnica

attività didattica e di ricerca | <https://www.isiaroma.it/> | Roma 2024

10/01/2024 - 03/06/2024 - ROMA, ITALIA

COORDINAMENTO PRODUZIONI AUDIOVISIVE DI COMUNICAZIONE, ROMA DESIGN EXPERIENCE 2024 ISIA ROMA DESIGN

Organizzazione delle attività lavorative

Coordinamento del gruppo studenti impegnato nelle riprese degli eventi e delle interviste

Coordinamento staff e regia evento

Assistenza tecnica

Montaggio di prodotti audiovisivi di promozione

Regia dei filmati di promozione

Correzione Colore

Ingest dei documenti audiovisivi dell'evento

attività di comunicazione | Roma 2024

08/2023 - 12/2023 - ROMA, ITALIA

RESPONSABILE COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA, PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2023 ISIA ROMA DESIGN

Coordinamento e pianificazione interviste

Coordinamento riprese e regia

Coordinamento postproduzione e ingest materiale



Coordinamento montaggio

Ideazione format audiovisivi di comunicazione

Assistenza tecnica

attività di comunicazione | Roma 2023

TODI, ITALIA

DOCENTE DI REGIA IN WORKSHOP FORMATIVI EXTRASCOLASTICI LAMPIC S.R.L PER UN
PROGETTO CON ISTITUTI SCOLASTICI SUPERIORI

Attività di alphabetizzazione all'audiovisivo

Attività laboratoriali

Coordinamento gruppo regia

Attività di sviluppo e sintesi dei contenuti da produrre

attività didattica | Todi | 2023

ROMA, ITALIA

CULTORE DELLA MATERIA DURANTE LA ROMA DESIGN EXPERIENCE CON IL TEATRO NAZIONALE
DI GENOVA ISIA ROMA DESIGN,

Coordinamento degli studenti per l'ideazione e realizzazione di format di comunicazione in un'operazione
transmediale dell'Avaro di Molière

Coordinamento degli studenti per la produzione di materiali di presentazione

Assistenza tecnica

attività didattica e di ricerca | <https://www.isiaroma.it/> | Roma 2023

01/12/2022 - 30/05/2023 - ROMA, ITALIA

COORDINAMENTO PRODUZIONI AUDIOVISIVE DI COMUNICAZIONE, ROMA DESIGN EXPERIENCE
2023 ISIA ROMA DESIGN

Organizzazione delle attività lavorative

Coordinamento del gruppo studenti impegnato nelle riprese degli eventi e delle interviste

Coordinamento staff per la diretta online e regia evento

Assistenza tecnica

Montaggio di prodotti audiovisivi di promozione

Regia dei filmati di promozione

Correzione Colore

Ingest dei documenti audiovisivi dell'evento

attività di comunicazione | Roma 2023

01/11/2022 - ATTUALE - PESCARA, ITALIA

DOCENTE DI "DESIGN DELLA COMUNICAZIONE" (ISDC_02)" ISIA PESCARA DESIGN, BIENNIO
SPECIALISTICO IN MULTIMEDIA DESIGN

Progettazione e realizzazione di una didattica finalizzata a fornire le basi teoriche e progettuali che possano
fornire gli strumenti per un corretto e consapevole progetto di comunicazione visiva

Progettazione e realizzazione di una didattica teorico/pratica legata a processi di crossmedialità e
transmedialità della comunicazione visiva

Organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello



attività didattica | <https://www.isiadesign.pe.it/> | Pescara 2022/23/24

01/11/2022 - ATTUALE - ROMA, ITALIA

DOCENTE DI "PRODUZIONI DIGITALI" (ISDC/04) ISIA ROMA DESIGN, BIENNIO SPECIALISTICO IN DESIGN SISTEMICO DELLA COMUNICAZIONE

Didattica legata a Design degli Allestimenti tenuto da Leonardo Sangiorgi. Lezioni progettate per fornire strumenti per la progettazione di prodotti e contenuti audiovisivi e di contesti spaziali e multimediali dove collocare gli stessi contenuti audiovisivi. Ricerca e sperimentazione di nuovi linguaggi e di legami linguistici tra contenuti, spazi percettivi e strumentazioni multimediali. Esercitazioni di crossmedialità.

Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Roma 2022/23/24

01/11/2021 - ATTUALE - PESCARA, ITALIA

DOCENTE DI "TECNICHE DI MONTAGGIO VIDEO (ISDC_02)" ISIA PESCARA DESIGN

Didattica legata all'alfabetizzazione del linguaggio audiovisivo, alla conoscenza delle principali tecniche di montaggio audiovisivo, all'utilizzo di software idonei alla postproduzione.

Software oggetto di insegnamento: Adobe Premiere, Final Cut x

Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiadesign.pe.it/> | Pescara 2021/23

01/07/2012 - ATTUALE - ROMA, ITALIA

POSTPRODUZIONE E MONTAGGIO PROMO TELEVISIVI LA7 PROMO, CON GLP EUROGROUP S.R.L

Ricerca immagini e ingest materiale audiovisivo

Montaggio dell'elaborato audiovisivo

Color correction

Assistenza tecnica

attività comunicazione e intrattenimento | televisione e web | Roma

2022 - 2023 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO SERVIZI E DOCUMENTARI PER ATLANTIDE ARIM VIDEO PER LA7, ROMA

collaborazioni al montaggio di servizi per il format Atlantide

attività comunicazione e intrattenimento | televisione e web | Roma

01/11/2019 - 31/10/2022 - PESCARA, ITALIA

DOCENTE DI "DESIGN DELLA LUCE (ISME_02)" ISIA PESCARA DESIGN

Didattica legata alle relazioni tra basic design ed elementi di illuminazione, relazioni tra percezione della luce e strumenti di proiezione visiva, relazione tra illuminotecnica e spazi di fruizione audiovisiva

Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiadesign.pe.it/> | Pescara 2019/22



01/11/2019 - 31/10/2022 - PESCARA, ITALIA

DOCENTE DI "PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (ISDC_04)" ISIA PESCARA DESIGN, BIENNIO
SPECIALISTICO IN MULTIMEDIA DESIGN

Didattica legata a: strumenti e dinamiche di progettazione di prodotti servizi di comunicazione multimediale; progettazione e produzione di prodotti di comunicazione audiovisiva per la comunicazione del progetto o come parte integrata di un progetto integrato di comunicazione multimediale.

Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiadesign.pe.it/> | Pescara 2019/22

01/11/2019 - 31/10/2022 - ROMA, ITALIA

TUTOR UNIVERSITARIO NEL CORSO DI "DESIGN DEI SISTEMI II" ISIA ROMA DESIGN, BIENNIO
SPECIALISTICO IN DESIGN DEI SISTEMI

Scopo del tutoraggio è assistere gli studenti nella progettazione e produzione di audiovisivi capaci di sintetizzare i processi complessi del "sistema" elaborato nel progetto d'esame

Revisione progetti elaborati durante il corso

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Roma 2019/22

01/11/2019 - 31/10/2022 - ROMA, ITALIA

TUTOR UNIVERSITARIO NEL CORSO DI "SISTEMI DELLA COMUNICAZIONE" ISIA ROMA DESIGN,
BIENNIO SPECIALISTICO IN DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

Scopo del tutoraggio è assistere gli studenti nella progettazione e produzione di un teaser per il progetto di comunicazione elaborato dagli studenti durante il corso

Revisione progetti elaborati durante il corso

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Roma 2019/22

04/2022 - 05/2022 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO PUNTATE "MITO E PENSIERO" PER RAICULTURA RAI CULTURA 2022 PRESSO GLP
EUROGROUP S.R.L

<https://www.raicultura.it/speciali/mitoepensiero> | Roma 2022

28/05/2022 - ROMA, ITALIA

PRODUZIONE, REGIA, IV CONVEGNO ROMA DESIGN EXPERIENCE 2022 ISIA ROMA DESIGN

Organizzazione delle attività lavorative

Coordinamento dello staff

Assistenza tecnica e coordinamento delle interviste audiovisive legate all'evento

Regia e dei filmati di promozione

Correzione Colore

Ingest dei documenti audiovisivi dell'evento

attività di comunicazione | <https://youtu.be/VkX3NvJHpzo> | Roma 2022



02/2022 - 03/2022 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO DELLA PUNTATA "GUERRA AL CLIMA", PRESA DIRETTA 2022 RAI 3, PRESSO AESSE VIDEO S.R.L.

<https://www.raiplay.it/programmi/presadiretta> | Roma 2022

12/2021 - 03/2022 - ROMA, ITALIA

PRODUZIONE, REGIA, POSTPRODUZIONE PER SOS VIDEOCORSI "GINNASTICA IN GRAVIDANZA" SOS S.R.L.

Organizzazione delle attività lavorative

Coordinamento dello staff

Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti

Regia e servizi di post-produzione e montaggio dei filmati di divulgazione (corsi) e di promozione degli stessi

Correzione Colore

Ingest dei documenti audiovisivi

attività di comunicazione | <https://courses.sospediatra.org/courses/ginnastica-in-gravidanza/> | Roma 2022

08/2021 - 10/2021 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO DELLA PUNTATA "LA FABBRICA DEI VACCINI", PRESA DIRETTA 2021 RAI 3, PRESSO GLP EUROGROUP S.R.L., ROMA 2021

attività di informazione | <https://www.raiplay.it/programmi/presadiretta> | Roma 2021

01/02/2021 - 30/08/2021 - ROMA, ITALIA

PRODUZIONE, REGIA, POSTPRODUZIONE PER VIDEOCORSI DI SOS GENITORI SOS S.R.L.

Organizzazione delle attività lavorative

Coordinamento dello staff

Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti

Regia e servizi di post-produzione e montaggio dei corsi e di promozione degli stessi

Correzione Colore

Ingest dei documenti audiovisivi

attività di comunicazione |

<https://courses.sospediatra.org/courses/sosgenitori-le-malattie-piu-comuni-del-bambino/> | Roma 2021

06/2021 - ROMA, ITALIA

REGIA, MONTAGGIO DI VIDEO PROIETTATI SULL'ARCO DI COSTANTINO E COLOSSEO PER L'EVENTO "TOGETHER WE CAN RISE" BOC STUDIO PER L'AMBASCIATA DEL BELIZE NELLA SANTA SEDE

https://www.linkedin.com/posts/epson-italia_epson-video-mapping-presso-colosseo-e-arco-activity-6814593817585430528-MsBg/

02/2021 - FIRENZE, ITALIA

COORDINATORE DI ATTIVITA' DI MONTAGGIO E POST-PRODUZIONE PER ANNUAL MEETING BAKER HUGHES CLONWERK PER BAKERHUGHES S.P.A

Organizzazione delle attività lavorative e relazioni con reparto grafico, regie, produzione, redazioni nazionali e internazionali

Coordinamento dello staff di montaggio

Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti

servizi di post-produzione per contenuti video



Ingest dei documenti audiovisivi

08/2020 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO DELLA PUNTATA DI "DINO GRANDI, IL DIPLOMATICO", LA GRANDE STORIA DOC
RAI 3, PRESSO GLP EUROGROUP, ROMA 2020

attività culturale e intrattenimento I

<https://www.raiplay.it/programmi/lagrandestoria/la-grande-storia-doc/la-grande-storia-doc> | Roma 2020

08/2020 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO DELLA PUNTATA DI "L'ULTIMO FASCISTA", LA GRANDE STORIA DOC RAI 3, PRESSO
GLP EUROGROUP, ROMA 2020

attività culturale e intrattenimento I

<https://www.raiplay.it/programmi/lagrandestoria/la-grande-storia-doc/la-grande-storia-doc> | Roma 2020

07/2020 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO DELLA PUNTATA "DA GUERNICA A DRESDA", LA GRANDE STORIA DOC RAI 3,
PRESSO GLP EUROGROUP, ROMA 2020

attività culturale e intrattenimento I

<https://www.raiplay.it/programmi/lagrandestoria/la-grande-storia-doc/la-grande-storia-doc> | Roma 2020

07/2020 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO DELLA PUNTATA DI "L'UOMO CHE SCONFISSE HITLER", LA GRANDE STORIA DOC
RAI 3, PRESSO GLP EUROGROUP, ROMA 2020

attività culturale e intrattenimento | televisione e web I

<https://www.raiplay.it/programmi/lagrandestoria/la-grande-storia-doc/la-grande-storia-doc> | Roma 2020

2020 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO DI SPOT E CONTENUTI PROMOZIONALI PER LA "SERIE CHERNOBYL" PRESSO IL
REPARTO PROMO DI LA7 GLP EUROGROUP S.R.L PRESSO LA7

attività di comunicazione e intrattenimento | televisione e web | <https://www.la7.it/chernobyl> | Roma 2020

2014 - 2019 - ROMA, ITALIA

RESPONSABILE POSTPRODUZIONE E MONTAGGIO PER UN FORMAT TV "MOTORSPORT"
MORGAN VIDEO PER SKY SPORT

Montaggio audiovisivo

Assistenza tecnica

Servizi di grafica

Color Correction

Ingest e media managing

attività di comunicazione e intrattenimento | televisione e web | Roma 2014/2019

03/2019 - 09/2019 - ROMA, ITALIA

PRODUZIONE, REGIA, MONTAGGIO "VIDEO EMOZIONALE" PER ASSEMBLEA NAZIONALE
CONFCOOPERATIVE INTORNO DESIGN

Ideazione e scrittura di contenuti

Supervisione e coordinamento contenuti grafici

Organizzazione delle attività lavorative



Coordinamento dello staff

Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti

Regia e montaggio del video

Correzione Colore

Ingest dei documenti audiovisivi

attività di comunicazione | evento fieristico e web | Roma 2019

10/2018 - 05/2019 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO SERVIZI DI INCHIESTA PER "CARTA BIANCA" RAI3, PRESSO SNAP S.R.L., ROMA 2018, 2019

attività informazione e intrattenimento | televisione e web | Roma 2018,2019

2019 - ROMA, ITALIA

PROJECT MANAGER ISIA ROMA DESIGN, PER LA COLLABORAZIONE CON LEGAMBIENTE PER LA ROMA DESIGN EXPERIENCE 2019

11/2018 - 12/2018 - ROMA, ITALIA

IDEAZIONE E MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "AS ROMA", PER L'EVENTO DI NATALE DEL CLUB CALCISTICO ROMANO AS ROMA , IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L., ROMA 2018

Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti

Ideazione narrativa e strutturale del prodotto audiovisivo

Gestione materiali d'archivio

Montaggio del video per una proiezione in una struttura riprodotta 1:1 della cappella Sistina

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2018

2017 - 2018 - PESCARA, ITALIA

DOCENTE DI "PERCEZIONE E COMUNICAZIONE" (ISSU_03) ISIA ROMA DESIGN, SEDE DECENTRATA PESCARA, BIENNIO SPECIALISTICO IN MULTIMEDIA DESIGN

Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2017, 2018

2014 - 2018 - PESCARA, ITALIA

DOCENTE DI "DESIGN DELLA LUCE" (ISME_02) ISIA ROMA DESIGN, SEDE DECENTRATA PESCARA, BIENNIO SPECIALISTICO IN MULTIMEDIA DESIGN

Didattica legata al basic light design: le dimensioni intrinseche della luce, i rapporti fisiologici con l'umano, i rapporti percettivi, ma anche quelli funzionali con spazi fisici e digitali, il legame della luce con la multimedialità e in particolare con l'audiovisivo.

Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2014/18

01/11/2016 - 31/10/2018 - PESCARA, ITALIA

DOCENTE DI "PRODUZIONI DIGITALI" ISDC04 ISIA ROMA, SEDE DECENTRATA PESCARA, ANNO ACCADEMICO 2016/2017 E 2017/18



Didattica legata alla ricerca e sperimentazione dei vettori portanti e caratterizzanti degli strumenti multimediali di comunicazione digitale e alla loro evoluzione:

Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2016/18

01/11/2016 - 31/10/2018 - PESCARA, ITALIA

DOCENTE DI "DIGITAL VIDEO" (ISDC_04) ISIA ROMA DESIGN, SEDE DECENTRATA PESCARA, ANNO ACCADEMICO 2016/2017 E 2017/18

Didattica legata all'alfabetizzazione del linguaggio audiovisivo e alla ricerca e sperimentazione di nuove potenzialità narrative dell'audiovisivo nei vari settori multimediali (social, web, radio, tv, stampa, cinema...):

Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2016/18

2018 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "INTESA SAN PAOLO" PER LA CONVENTION DI BANCA INTESA SAN PAOLO INTESA SAN PAOLO IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L., ROMA 2018

Montaggio del video per una proiezione in una struttura riprodotta 1:1 della cappella Sistina

Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti

Gestione materiali d'archivio

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2018

2018 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "FINNAT" PER IL CENTOVENTENNALE DI BANCA FINNAT IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L., ROMA 2018

Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti

Gestione materiali d'archivio

Montaggio del video per una proiezione in una struttura riprodotta 1:1 della cappella Sistina

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2018

2014 - 2017 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO DELLE SERIE RIEDITATE DI "CROZZA NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE" LA7

attività comunicazione e intrattenimento | televisione | Roma 2014, 2015, 2016, 2017

2017 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO SPOT PUBBLICITARIO "ACUTIL FOSFORO" PUBBLITALIA, PRESSO VIDEO3 S.R.L., ROMA 2017

attività comunicazione e intrattenimento | Televisione | Roma 2017

2014 - 2016 - PESCARA

DOCENTE DI "APPLICAZIONI MULTIMEDIALI PER IL WEB" (ISDC_04) ISIA ROMA DESIGN, SEDE DECENTRATA PESCARA, ANNO ACCADEMICO 2014/2015, 2015/2016

Didattica legata alla progettazione di prodotti multimediali



Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2014, 2015, 2016

01/11/2015 - 31/10/2016 - PESCARA, ITALIA

DOCENTE DI "LINGUAGGI MULTIMEDIALI" (ISDC_02) ISIA ROMA DESIGN, SEDE DECENTRATA
PESCARA, ANNO ACCADEMICO 2015/2016

Didattica legata all'alfabetizzazione del linguaggio multimediale e alla ricerca e sperimentazione di nuove
potenzialità narrative dell'audiovisivo nei vari settori multimediali (social, web, radio, tv, stampa, cinema...):

Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2015/2016

2016 - ROMA, ITALIA

PROGETTAZIONE, REGIA, MONTAGGIO DI "LA FORZA DEL DESTINO" VIDEO INSTALLAZIONE
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA PER IL PREMIO ABBADO, ROMA 2016

Ideazione e ricerca dei contenuti

Ideazione narrativa e strutturale del prodotto audiovisivo

Gestione materiali d'archivio

Montaggio del video

Correzione Colore

attività artistica | evento live | Roma 2016

2016 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "SADARA" PER L'EVENTO DI PRESENTAZIONE DEI NUOVI
IMPIANTI INDUSTRIALI IN ARABIA SAUDITA CLONWERK S.R.L

Assistenza tecnica

Ideazione narrativa e strutturale del prodotto audiovisivo

Gestione materiali d'archivio

Montaggio del video per una visione su 8 pannelli motorizzati mobili

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2016

2016 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "NUSKIN", PER LA CONVENTION ITALIANA DI NUSKINGROUP
S.P.A. NUSKINGROUP S.P.A., IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L, ROMA 2016

Assistenza tecnica

Gestione materiali d'archivio

Montaggio del video

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2016

2016 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "BIESSE", PER LA CONVENTION ITALIANA DI BIESSEGROUP
S.P.A. BIESSEGROUP S.P.A., IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L,



Assistenza tecnica

Montaggio del video

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2016

2016 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO DI PROMO TV PER IL CINEMA GLP EUROGROUP S.R.L PER RAI MOVIE

Ricerca immagini e ingest materiale audiovisivo

Montaggio dell'elaborato audiovisivo

Color correction

Assistenza tecnica

attività di comunicazione e intrattenimento | televisione | Roma 2016

2014 - 2015 - ROMA, ITALIA

**DOCENTE DI "ARCHITETTURA DELL'INFORMAZIONE" (ISDC_05) ISIA ROMA DESIGN, SEDE
DECENTRATA PESCARA, BIENNIO SPECIALISTICO IN MULTIMEDIA DESIGN**

Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;

Partecipazione sessione di esame

Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2014, 2015

2015 - ROMA, ITALIA

**MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "INTIMISSIMI" PER EVENTO CALZEDONIA GROUP
CALZEDONIA GROUP IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L**

Assistenza tecnica

Montaggio del video per una retroproiezione Ledwall di 2 aree simmetriche a fianco del palco dell'Arena di Verona

Correzione colore

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2015

2014 - ROMA, ITALIA

**MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "FAME ZERO", PER EVENTI DI PRESENTAZIONE APP. FAME
ZEROBOC STUDIO, IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L, ROMA 2014**

Ideazione e progettazione audiovisiva

Ricerca immagini e ingest materiale audiovisivo

Servizi di videomaking

Montaggio dell'elaborato audiovisivo

Color correction

Assistenza tecnica

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2014

2013 - ROMA, ITALIA

**EDITING ON LINE, CONFORMING PER "UN ANGELO ALL'INFERNO" FILM DI BRUNO GABURRO
MARGUTTA DIGITAL INTERNATIONAL S.R.L., ROMA 2013**

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2013

2013 - ROMA, ITALIA

EDITING ON LINE, CONFORMING PER " I RE DELLA TERRA SELVAGGIA" FILM DI BEN ZEITLIN
MARGUTTA DIGITAL INTERNATIONAL S.R.L., ROMA 2013

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2013

2013 - ROMA, ITALIA

EDITING ON LINE, CONFORMING PER "TRANSEUROPE HOTEL" FILM DI LUIGI CINQUE MONTATO
DA MARZIA METE MARGUTTA DIGITAL INTERNATIONAL S.R.L., ROMA 2013

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2013

2013 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "LIVE RED" PER EVENTO VODAFONE ITALIA PRESSO STADIO
DEI MARMI ROMA VODAFONE ITALIA IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L., ROMA 2013

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2013

2012 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO SPOT PUBBLICITARIO "TLP GIOIELLI" PUBBLITALIA, PRESSO VIDEO3 S.R.L., ROMA
2012

attività comunicazione e intrattenimento | pubblicità | Roma 2012

2012 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO SPOT PUBBLICITARIO "GRIMALDI LINES" PUBBLITALIA, PRESSO VIDEO3 S.R.L., ROMA
2012

attività comunicazione e intrattenimento | Televisione e pubblicità | Roma 2012

2012 - ROMA, ITALIA

SCRITTURA, IDEAZIONE, PRODUZIONE, MONTAGGIO DEL FORMAT TV E DELLA PUNTATA PILOTA
DI "BOLLICINE" IN COLLABORAZIONE CON GARDENIAS S.R.L., ROMA 2012

Ideazione, scrittura e progettazione del format

Ideazione, scrittura e progettazione della puntata pilota

Ricerca immagini e ingest materiale audiovisivo

Servizi di videomaking

Montaggio dell'elaborato audiovisivo

Color correction

Assistenza tecnica

attività comunicazione e intrattenimento | televisione e cinema | Roma 2012

2009 - 2011 - ROMA, ITALIA

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DI VARI LUNGOMETRAGGI LIBRARY CECCHI
GORIEUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

Supervisore al montaggio

Coordinamento dello staff del reparto digitale (per doppiaggio, titolazione italiana, titoli e sottotitoli, effetti di
grafica, correzione colore...)

Assistenza tecnica

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2009, 2010, 2011

2011 - ROMA, ITALIA



COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DI "CARLITO'S WAY" LUNGOMETRAGGIO DI BRIAN DE PALMA EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2011

Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)

Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico

Conforming dell'elaborato audiovisivo

Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2011

2011 - MILANO, ITALIA

SCRITTURA, REGIA E POSTPRODUZIONE DI "TECNVIBRAZIONI IN FONDERIA", VIDEO EMOZIONALE DESTINATO A CONTESTI FIERISTICI TECNOVIBRAZIONI VENANZETTI S.R.L", MILANO 2011

Ideazione e scrittura del progetto audiovisivo

Regia

Coordinamento con uffici di comunicazione

Servizi di video making

servizi di grafica e color correction

Conforming dell'elaborato audiovisivo

Assistenza tecnica

attività comunicazione | evento live | Roma 2011

2011 - ROMA, ITALIA

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "IL POSTINO" DI MASSIMO TROISI EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2011

Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)

Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico

Conforming dell'elaborato audiovisivo

Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2011

2010 - ROMA, ITALIA

COORDINATORE POSTPRODUZIONE DELL'EDIZIONE ITALIANA DI "I MERCENARI" FILM PER IL CINEMA DI SILVESTER STALLONE EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

Coordinamento dello staff del reparto digitale (per doppiaggio, titolazione italiana, titoli e sottotitoli, effetti speciali ed effetti di grafica in prossimità dei titoli, trailer ed EPK edizione italiana, correzione colore...)

Coordinamento con il laboratorio di stampa

Conforming dell'elaborato audiovisivo

Assistenza tecnica

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2010

2010 - ROMA, ITALIA

MONTAGGIO DEL LUNGOMETRAGGIO PER IL CINEMA "IL MONDO AI MIEI PIEDI" DI ELISABETTA ROCCHETTI EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010



attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2010

2010 - ROMA, ITALIA

RESPONSABILE POST-PRODUZIONE DEL DOCUMENTARIO "ZEFAT, SAN NICANDRO" FILM DI
VINCENZO CONDORELLI EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

Coordinamento dello staff del reparto digitale (per doppiaggio, titolazione italiana, titoli e sottotitoli, effetti di grafica, correzione colore...)

Conforming dell'elaborato audiovisivo

Assistenza tecnica

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2010

2010 - ROMA, ITALIA

SUPERVISORE AL MONTAGGIO E ALLA POST PRODUZIONE DI "FATHER" LUNGOMETRAGGIO PER
IL CINEMA DI PASQUALE SQUITTIERI EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA
2010

Supervisore al montaggio

Coordinamento dello staff del reparto digitale (per doppiaggio, titolazione italiana, titoli e sottotitoli, effetti di grafica, correzione colore...)

Assistenza tecnica

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2010

2010 - ROMA, ITALIA

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "MEDITERRANEO" DI GABRIELE
SALVATORES EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)

Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico

Conforming dell'elaborato audiovisivo

Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2010

2010 - ROMA, ITALIA

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "L'UOMO DELLE STELLE" DI
GIUSEPPE TORNATORE EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)

Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico

Conforming dell'elaborato audiovisivo

Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2010

2010 - ROMA, ITALIA

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "ALDILA" DI LUCIO FULCI
EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)

Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico



Conforming dell'elaborato audiovisivo

Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2010

2010 - ROMA, ITALIA

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "IL SEGRETO DEL BOSCO
VECCHIO" DI ERMANNO OLMI EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)

Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico

Conforming dell'elaborato audiovisivo

Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2010

2006 - 2009 - ROMA, ITALIA

MEDIA MANAGER PER LA SERIE TV "INCANTESIMO 9" E "INCANTESIMO 10" DE ANGELIS GROUP
PER RAI1, ROMA

attività artistica e intrattenimento | televisione | Roma 2006/2007/2008

2009 - ROMA, ITALIA

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "NERO SU BIANCO" DI TINTO
BRASS EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)

Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico

Conforming dell'elaborato audiovisivo

Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2009

2009 - ROMA, ITALIA

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "IL CANALE" DI BERNARDO
BERTOLUCCI EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2009

Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)

Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico

Conforming dell'elaborato audiovisivo

Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2009

2009 - ROMA, ITALIA

SUPERVISORE DELLA POST-PRODUZIONE DI "DALLA VITA IN POI" FILM PER IL CINEMA DI
GIANFRANCESCO LAZOTTI EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2009

Supervisore al montaggio

Coordinamento dello staff del reparto digitale (per doppiaggio, titolazione italiana, titoli e sottotitoli, effetti di grafica, correzione colore...)

Assistenza tecnica



attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2009

2007 - ROMA, ITALIA

SEGRETARIO DI EDIZIONE PER IL LUNGOMETRAGGIO "LE SETTE NOTE DEL DIAVOLO" DI MARCO TORNESE MACROMAJORA FILM, ROMA 2007

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2007

01/09/2005 - 31/12/2005 - ROMA, ITALIA

ASSISTENTE ALLA REGIA, AIUTO MONTATORE, REDAZIONE PER IL DOCUMENTARIO SKY "ANNA MAGNANI, RITRATTO D'ATTRICE" CINECITTA' ENTERTAINMENT

Coordinamento e pianificazione interviste

Ricerca contatti

Assistenza al montaggio e alla postproduzione

Assistenza alle regia e alla stesura dei testi

attività artistica e intrattenimento | televisione | Roma 2005

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1999 - 2005

LAUREA MAGISTRALE VECCHIO ORDINAMENTO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE -
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Sito Internet: <https://www.unipd.it/>

2005

MASTER IN MARKETING E COMUNICAZIONE D'IMPRESA - CENTRO STUDI COMUNICARE L'IMPRESA
DI BARI

Sito Internet: <https://comunicareimpresa.com/>

02/12/2022 - 07/06/2023 - ITALIA

CORSO DI INNOVAZIONE DIDATTICA E DIDATTICA DIGITALE_ MONITOR TOUCH_ - AGATOS
SERVICE S.R.L.

Sito Internet: <https://fad.agatosservice.it/>

2019

CONSEGUIMENTO 24 CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI - UNIVERSITÀ TELELEMATICA PEGASO

Antropologia, Pedagogia, Metodologie della didattica, Psicologia

Campi di studio Istruzione | Sito Internet: <https://www.unipegaso.it/>

25/01/2020 - 08/02/2020 - PESCARA, ITALIA

CORSO SULLA SICUREZZA - FORMAZIONE DEI LAVORATORI - RISCHIO MEDIO - ISIA PESCARA
DESIGN

Sito Internet: <https://www.isiadesign.pe.it/>

DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO - LICEO SCIENTIFICO - - MADONNA DELLA NEVE

Indirizzo Via Nigoline, Adro,(Bs) | Sito Internet: <https://www.madonnadellaneve.it/>

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

DICIOTTANNI IL MONDO AI MIEI PIEDI - lungometraggio da me firmato al montaggio e di cui ho
coordinato la postproduzione - Globo d'oro 2011: Globo d'oro speciale



Ciack d'oro 2011: Candidatura come migliore opera prima

Terra di Siena Film Festival 2011: Premio alla critica Music Feel - Premio al migliore attore protagonista - Premio alla migliore attrice protagonista - premio ai migliori attori non protagonisti

Link https://it.wikipedia.org/wiki/Diciottanni_-_Il_mondo_ai_miei_piedi

DALLA VITA IN POI - lungometraggio di cui sono stato responsabile postproduzione Special Grand Prize of the Jury (Montreal World Film Festival)

Golden Tauro al miglio film (Taormina film Fest)

Miglior regia (Magna Grecia Film Festival)

Gran Prix (Serge Leca Film Festival Ajaccio)

Gran premio speciale del pubblico (Film Festival Atlanta)

IL CANALE (di Bernardo Bertolucci) - cortometraggio di cui ho seguito il restauro Presentato al 63esimo Festival di Locarno

NERO SU BIANCO (di Tinto Brass) - cortometraggio di cui ho seguito il restauro Presentato alla 66esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

● CONFERENZE/SEMINARI

2022 - 2023 Roma

Panorama Design Partecipazione all'organizzazione e documentazione degli eventi

Link <https://www.eventbrite.it/o/isia-roma-design-47287057443>

17/03/2023 Palazzo Valentini - Roma

Lectio Magistralis "Terzo Paradiso e Trinamica" di Michelangelo Pistoletto Partecipazione all'organizzazione e documentazione dell'evento.

05/05/2023 Casa dell'Architettura - Roma

Roma Design Experience 05 - Evento conclusivo - Partecipazione all'organizzazione e documentazione degli eventi

13/12/2023 Roma

Le Luci della Ribalta Seminario in Light Design, presso la facoltà di Architettura.

Temi del seminario:

- La luce nel cinema
- La luce come strumento narrativo
- I formati di visione
- Nuove tecnologie e nuovi linguaggi: visioni

12/04/2024 Casa dell'Architettura, Roma

ROMA PARTECIPA: Percorsi partecipativi per il futuro della città Presentazione di un progetto realizzato in collaborazione con la Commissione Urban Center di Roma sulla percezione degli spazi nei quartieri di edilizia pubblica in Roma

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

COMPRENSIONE

ESPRESSIONE ORALE

SCRITTURA

Ascolto

Lettura

Produzione orale

Interazione orale



INGLESE	B2	B2	B1	B1	B1
---------	----	----	----	----	----

● COMPETENZE

pacchetto Office, pacchetto OpenOffice, pacchetto LibreOffice | Word.excel.power point | Adobe Suite (Photoshop Illustrator Lightroom Premiere) | Final cut | final Cut | Da Vinci | Avid Media Composer | Color | Handbrake | Posta elettronica | Windows | Social Network | Gestione PDF

● HOBBY E INTERESSI

ATTIVITA' TEATRALE Partecipazione attiva a piccoli gruppi di appassionati per l'organizzazione, scrittura, messa in scena di celebri opere internazionali e rivisitazioni contemporanee

Appassionato spettatore

ATTIVITA' NEL BASKET attività agonistica sino ai 19 anni

attività sportiva ancora praticata

● PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

● COMPETENZE LAVORATIVE

COMPETENZE PROFESSIONALI

Ottima capacità di problem solving;

Ottima capacità progettuale (soprattutto legata al campo artistico e audiovisivo);

Ottima capacità di regia e coordinamento di una troupe o gruppo di lavoro ;

Ottima capacità di gestione e pianificazione di tempi di lavoro;

Capacità creative, sia per la progettazione di prodotti che di servizi, sia per strategie di comunicazione che per prodotti o opere audiovisive

Capacità di revisione e critica progettuale

Capacità di organizzare il lavoro in autonomia e in team, anche da remoto;

Capacità di comprendere il brief di progetto, le esigenze del cliente e condurre analisi di brand;

Forte senso di responsabilità orientato al lavoro, anche da svolgere in tempi brevi;

Capacità di rispettare budget e timeline concordati con il cliente;

Capacità di redigere un preventivo e un piano di lavoro analitico con tempistiche e costi.

Pazienza, tanta pazienza

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e di gestione

Ottime capacità comunicative che ho acquisito grazie alla mia attività teatrale, sportiva e professionale;

Ottime capacità di creazione e gestione dei team di lavoro grazie allo studio delle dinamiche più avanzate di team building;

Ottime capacità di scrittura di articoli tecnici, relazioni progettuali maturate nell'attività didattica e nei lavori di comunicazione;

Ottime metodologie di interazione in particolare con professionisti dello spettacolo grazie ai vari lavori di coordinamento e all'attività professionale svolta;

Ottime capacità di comunicazione viva e audiovisiva maturate attraverso un continuo studio della materia e alla quotidiana attività professionale;

Capacità di organizzare eventi di promozione in ambito accademico e aziendale;

Ho coordinato con ottimi risultati diversi gruppi di lavoro in ambiti legati alla comunicazione, spettacolo e all'istruzione;

Ho sviluppato doti relative all'organizzazione e alla pianificazione di strategie promozionali e di brand (virtuali e fisiche);

Ho organizzato in brevissimo tempo la didattica a distanza dei miei corsi riuscendo a far sostenere, con profitto, gli esami agli studenti dei corsi da me tenuti.

Alessandro Juricic